



HERNO.

Per chi ama il dettaglio high-tech: Zipout System, tecnologia innovativa di apertura/chiusura a cerniera utilizzata nei giubbotti di salvataggio degli aerei. Apertura rapida con movimento deciso, a strappo su tiranti in cordura. Il nylon rain-proof è spalmato internamente con lega al titanio. Attraverso questo trattamento il capo mantiene la temperatura costante del corpo, protegge dai raggi UVA, è antibatterico e straordinariamente super leggero.



harmont&blaine



le duke



la martina

LA MARTINA lancia Coleccion Privada. Collezione unica e limitata di capi che nasce dalla riscoperta delle magliette originali, le foto, gli stivali, le ginocchiere, le borse, i caschi, le mazze che hanno fatto la storia del polo in Argentina. Le Polo Man, elemento di punta della collezione, sono realizzate in cotone pima peruviano, un cotone a fibra extra lunga, lavorato a maglia rasata calata, che si distingue per la morbidezza e la lucentezza. LACOSTE + CAMPANAS. I fratelli Fernando e Humberto hanno deciso di esportare le loro origini brasiliane nel mondo Lacoste: nasce così la polo "Lacoste by Campanas". Nel classico cotone piqué stretch bianco, è caratterizzata da 8 cocodrilloni scraiaati l'uno sopra l'altro, ispirandosi al modo in cui questi animali vivono nel proprio habitat, ovvero scraiaati uno sopra l'altro nei letti di fango per assicurarsi refrigerio durante la stagione arida. LE DUKE OF ST.JAMES. La polo, alla base della collezione, si ispira sempre agli sport di club di origine anglosassone, come il cricket, il golf, il tennis, il rugby, il polo, ciascuno identificato oltre che da un colore diverso, anche da patch, ricami e personalizzazioni. In tinta unita o a righe, le polo sono realizzate con tessuti che abbinano frissaggi innovativi a scelte tradizionali di ispirazione artigianale. LUIGI BIANCHI MANTOVA propone la "Shirt Jacket", rifinita con cuciture sartoriali, nelle classiche fantasie da camicia: rigati, abbinamenti bianco/blu e azzurro, quadretti vichy, tinta unita. Decostruita e sfoderata, unisce una texture iperleggera ad una vestibilità ottimale e rappresenta il capospalla ideale per il viaggio e per l'estate. La "Dandy Jacket", una giacca sfoderata in jersey dal taglio classico in una gamma di fantasie o tinte unite, con etichetta interna personalizzabile ricamando il nome del proprietario e la data di acquisto.

GENTLE

incotex red



GAS. "Bread" propone giubbini in nylon ciré, polo e t-shirt in jersey stretch, felpe e pantaloni caratterizzati da effetto used. Lo stile marina e tutte le sfumature del blu caratterizzano "Docks". Dal mondo sport/college prende vita "Retro Gym" con un'esplosione di colori su giubbotti, top, pantaloni. "Biker" dedica agli amanti delle due ruote giubbotti in pelle nappata con rinforzi sui gomiti e sulle spalle, tasche con zip e collo con chiusura da motociclista, polo e t-shirt marmorizzate con stampe e ricami mixati, pantaloni dai tagli ergonomici. GLAMOURAMA. Intorno allo stesso mondo del circo ruota il mood della collezione estiva di questo giovane brand. Gli elementi usati come soggetti delle coloratissime stampe sono intrisi di ironia, i tessuti sono leggeri, declinati in colori accesi e accostati sapientemente per creare outfits allegri e personalissimi. La collezione gioca poi con le forme e i volumi proponendo un capospalla unisex a metà strada tra una felpe oversize, una giacca a campana e un più classico k-way. HARMONT & BLAINE. Dopo il pullover invernale alla fragranza di lavanda, ecco la versione estiva in cotone nel "filato profumato" all'aroma di agrumi, che viene rilasciato a contatto con il calore del corpo. T-shirt, costumi, teli mare e tutto ciò che occorre in vacanza compongono la Linea Mare. HARRY & SONS. Un total look che comprende dalle camicie, core business dell'azienda, ai capospalla più esclusivi, per arrivare ad uno sportswear sofisticato, caratterizzato da felpe e polo in combinazioni di righe e colori unici, ricche di personalizzazioni e contrasti. HAUTE. Tra i '40 e i '60, la collezione ha i suoi must nel blouson rivisitato da aviatore, nelle giacche sartoriali e nei trench impeccabili, nella maglieria leggerissima, quasi priva di consistenza e trasparenza, o lavorata a nido d'ape, nelle camicie candide chiuse da lacci intrecciati. INCOOTEX RED. Nello spirito del progetto continua l'operazione di recupero di tessuti, interni, dettagli e finiture di capi degli anni '50 e '60, rivisti in modelli dai fit attuali. L'uso spregiudicato dei trattamenti diventa occasione per una nuova e più moderna interpretazione di classici assoluti come il chino, il sartoriale e il pantalone da lavoro. I tessuti sono selezionati dagli archivi della sartoria inglese ma tutti proposti con trattamenti insoliti, a vantaggio di un mood dall'aspetto deliberatamente invecchiato e usato. KSUBI veste il suo uomo con giacche modello biker in cotone micro check o ad effetto spugna con cerniere ossidate a contrasto, o con il poncho in yuta stile Messico con tasche scaldamano. Le camicie sono tinta unita in velluto viola o cotone bianco doppiate con effetto micro check alla spalla, nere a frange tone sur tone. Le t-shirt sono volutamente sdrucciate. Le tele sono candeggiate, sabbiate o acidate in chiaro, con stampa "urlo" ispirata a Munch. K-WAY. Per la prossima stagione estiva, K-Way divide la collezione in 4 temi: Variable Meteo - protezione contro vento e pioggia, Summer Breeze - uno strato in più per qualche grado in meno, Shine - polo tecniche per resistere al sole, St. Tropez - sotto il sole in costume da bagno, e la completa con una linea di accessori. Novità della stagione sono la maglieria leggera e i costumi da bagno.



lacoste



haute